



Подписано цифровой подписью:  
Решетняк О.В.  
Дата: 2021.03.09 15:20:40 +03'00'



Утверждаю  
Директор ГБПОУ КК «Краснодарский  
педагогический колледж»  
О.В. Решетняк

«30» июня 2022г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

по специальности среднего профессионального образования  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное  
творчество)**

по программе углубленной подготовки

ФГОС утвержден приказом МОН РФ от 27 октября 2014 г. №1382

Квалификация: Руководитель любительского творческого  
коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года, 10 месяцев.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
культура и искусство

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ  
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

## **Программа подготовки специалистов среднего звена**

**специальность 51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам: Театральное творчество)**

углубленной подготовки,  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок освоения программы - 3 года 10 месяцев

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ:

И.О. директора ГБУ ДО  
«Дом культуры учащейся молодёжи»

Директор  
ГБПОУ КК КПК

  
Д.Д. Кравцова

  
О.В. Решетняк

«10» июня 2022 г.

Директор МБУК «ЦК города Краснодара»

  
А.Н. Коряченцев

«14» июня 2022 г.

Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество» г. Краснодар

  
М.А. Лященко

«15» июня 2022 г.

Директор МБУК

«Центр культурного развития «Карасунский»

  
П.А. Попов

«16» июня 2022 г.

Директор ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

  
И.М. Величко

«21» июня 2022 г.

РАССМОТРЕНА

На заседании педагогического совета

Протокол № 8 от 30 июня 22 г.

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество), входящей в укрупнённую группу специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, (приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. №1382, зарегистрирован Минюст России от 26 декабря 2014 г. № 34947)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

Учредитель: министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ КК КПК

О.В. Решетняк

Председатель от 12.10.2022 2022г.

Протокол №

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности утвержден приказом МОН РФ от 27 октября 2014 г. №1382 зарегистрирован Минюстом России от 26 декабря 2014 г. № 34947

### **51.02.01 Народное художественное творчество**

Организация-разработчик: **Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»**

#### **Разработчики:**

Павлограцкая Инна Ивановна – заместитель директора по учебной работе

Шмаков Юрий Владимирович - председатель цикловой методической комиссии театральных дисциплин

Коваленко З.Н.- председатель цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Данилова М.В.– председатель цикловой методической комиссии общегуманитарного, социально-экономического цикла, математических и общих естественно-научных дисциплин

Базельцева Н.С. – заведующая педагогической практикой

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
  2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
  3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
  4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
  5. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
  6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК
  7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
  8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ
  9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
- ПРИЛОЖЕНИЯ

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Нормативно-правовую основу разработки программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) составляют:

- Закон Краснодарского края «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Краснодарском крае» от 30 декабря 2013 г. N 2867-КЗ (в ред. от 04.02.2014 г. № 2895-КЗ);
- Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16.07.2013 г. №2770-КЗ;
- Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 14.06.2011года №608 «Долгосрочная краевая программа «Духовно-нравственное развитие детей и молодежи, становление и укрепление семейных традиций в Краснодарском крае на 2012-2014 гг.»
- Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 20.05.2015 г. №481 «О федеральной целевой программе «Русский язык» на 2016-2020 гг.»;
- Постановление Правительства РФ от 24.07.2000 № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях»;
- Приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 № 1403 «О концепции художественного образования в Российской Федерации»;
- Приказ Минспорттуризма РФ № 85, Минобрнауки РФ от 08.02.2010 №106 «О Межведомственной комиссии по совершенствованию системы физического воспитания в образовательных учреждениях» (вместе с

- «Положением о межведомственной комиссии по совершенствованию системы физического воспитания в образовательных учреждениях»);
- Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
  - Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н
  - Распоряжение Правительства РФ от 07.08.2009 № 1101-р «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года»;
  - Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. № 1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (вместе с "Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года");
  - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р «Об утверждении основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 г. № 2765-р «Об утверждении Концепции федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»
  - Указ Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»;

- Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 17.12.2009) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ (ред. от 23.07.2008) «О свободе совести и о религиозных объединениях»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО)
- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования утвержденным Правительством Российской Федерации
- Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) ФГАУ ФИРО.

- Нормативно-методические документы Минобрнауки РФ

ППССЗ СПО по специальности Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки является системой - методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, физика, химия, биология, естествознание, обществознание, история, право,

экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ), мировая художественная культура (МХК)) одобрены и рекомендованы для использования на практике в учреждениях /СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008 г.

В рабочих программах конкретизированы содержание профильной составляющей учебного материала с учетом специфики конкретной специальности СПО, её значимости для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО; указывают лабораторно-практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия и др.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Характеристика профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;

учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;  
дома народного творчества;

учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;

любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

## **2.2. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Использовать умения и знания профильные дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
	<b>Художественно-творческая деятельность.</b>
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
	<b>Педагогическая деятельность.</b>
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы

	и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
	<b>Организационно-управленческая деятельность.</b>
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать следующими **личностными характеристиками:**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных	<b>ЛР 8</b>

этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
<b>УГПС 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»</b>	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР-О5 (ЛР 17)
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	ЛР-КК 1
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	ЛР-КК 2
	ЛР-КК n
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
...	ЛР-Р 1
	ЛР-Р
	ЛР-Р
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	ЛР-К 1
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	ЛР-К 2
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).	ЛР-К 3
Проявляющий эмпатию к лицам разных категорий, выражающий активную	ЛР-К 4

гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.	
Принимающий и транслирующий культуру внешнего вида, имиджа педагога	ЛР-К 5

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины		Код личностных результатов реализации программы воспитания
БУП.01	Русский язык	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 7
БУП.02	Литература	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 12
БУП.03	Родная литература	ЛР 4 ЛР 10
БУП.04	Математика	ЛР 10
БУП.05	Естествознание	ЛР 2, ЛР 3 ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8
БУП.06	Астрономия	ЛР 9
БУП.07	Обществознание	ЛР 1, ЛР 3 ЛР 8 ЛР 9
БУП.08	Физическая культура	ЛР 1, ЛР 5
БУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 7 ЛР 11
БУП.01	Русский язык	ЛР 1
БУП.02	Литература	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11
ПУП.01	Иностранный язык	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8
ПУП.02	История	ЛР 1, ЛР 5 ЛР 11
ПУП.03	Право	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
	Индивидуальный проект	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
ДП.01	Основы финансовой грамотности	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5 ЛР 8
ДП.02	Основы географии	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 11
ЭК.01	Компьютерный практикум	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 11
ЭК.03	Введение в специальность	ЛР1-ЛР 12
ОД.02.01	История мировой культуры	ЛР 3, ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11
ОД.02.03	Отечественная литература	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8
ОД.02.04	Народная художественная культура	ЛР 12, ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 12
ОД.02.05	История искусства	ЛР 4 ЛР 10
ОД.02.06	Основы этнографии	ЛР 9

ОГСЭ.01	Основы философии	ЛР 4 ЛР 12
ОГСЭ.02	История	ЛР 4 ЛР 10
ОГСЭ.03	Психология общения	ЛР 1 ЛР 10
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ЛР 1 ЛР 8 ЛР 11
ОГСЭ.05	Физическая культура	ЛР 11 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8
ОГСЭ.06	Воспитание гражданской идентичности	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
ЕН.01	Информационные технологии	ЛР 1, ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ЛР 11 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
ОП.01	Народное художественное творчество	ЛР 11 ЛР 5 ЛР 8
ОП.02	История отечественной культуры	ЛР 11 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1, ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11
ОП.05	История театрального искусства	ЛР 11 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
ОП.06	История костюма	ЛР 11 ЛР 5 ЛР 8
ОП.07	Режиссерско-постановочное искусство	ЛР 11 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8
ОП.08	Основы проектной деятельности в творческом процессе	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
ОП.09	Коррекционная психология	ЛР 1, ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11
ОП.10	Коррекционная педагогика	ЛР 11 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	ЛР 5, ЛР 4, ЛР 11, ЛР 7 ЛР 11
МДК.01.01	Мастерство режиссера	ЛР 5, ЛР 7 ЛР 11
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	ЛР 5, ЛР 4, ЛР 11, ЛР 7 ЛР 11
УП.01	Учебная практика	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 11
ПП.01.	Производственная практика	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 11
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	ЛР 3, ЛР 11, ЛР 7 ЛР 8 ЛР 12
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания теоретических дисциплин	ЛР 3, ЛР 11, ЛР 7 ЛР 8 ЛР 12
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 3 ЛР 11, ЛР 7 ЛР 8 ЛР 12
УП.02	Учебная практика	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 11
ПП.02.	Производственная практика	ЛР 4, ЛР 6, ЛР 11
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	ЛР 3, ЛР 1 ЛР 12
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности	ЛР 3, ЛР 1, ЛР 7

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, в также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана учитывались цели и задачи ФГОС СПО, а также возможность расширения и углубления подготовки, необходимых для обеспечения конкурентоспособности в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

#### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

4.1 Нормативный срок освоения программы при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

#### **4. 2 Требования к поступающим:**

- наличие аттестата об основном общем образовании;
- успешное прохождение вступительного творческого испытания

## 5. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования  
**52.01.01 Народное художественное творчество (по видам)**

программа подготовки специалистов среднего звена среднего  
профессионального образования углубленной подготовки

Квалификация: Руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на

базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. учебная нагрузка обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекомендуемый курс изучения
				Всего	В том числе		
					лаб.и практ. занятия	курс. работа (проект)	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>		<b>2106</b>	<b>1404</b>			
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые учебные предметы</b>			<b>756</b>			
ОД.01.01	Иностранный язык						
ОД.01.02	Обществознание						
ОД.01.03	Математика и информатика						
ОД.01.04	Естествознание						
ОД.01.05	География						
ОД.01.06	Физическая культура						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			70			
ОД.01.08	Русский язык						
ОД.01.09	Литература						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>			<b>648</b>			
ОД.02.01	История мировой культуры						

ОД.02.02	История						
ОД.02.03	Отечественная литература						
ОД.02.04	Народная художественная культура						
ОД.02.05	История искусства						
ОД.02.06	Основы этнографии						
ОД.02.07	Культура речи						
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>		<b>3834</b>	<b>2556</b>			
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		<b>642</b>	<b>428</b>			
ОГСЭ.01	Основы философии			48			
ОГСЭ.02	История			48			
ОГСЭ.03	Психология общения			48			
ОГСЭ.04	Иностранный язык			142			
ОГСЭ.05	Физическая культура		284	142			
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>		<b>108</b>	<b>72</b>			
ЕН.01	Информационные технологии						
ЕН.002	Экологические основы природопользования						
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>		<b>3084</b>	<b>2056</b>			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>453</b>	<b>302</b>			
ОП.01	Народное художественное творчество						
ОП.02	История отечественной культуры						
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)						
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			68			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>2631</b>	<b>1754</b>			
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>						
МДК.01.01	Мастерство режиссера						
МДК.01.02	Исполнительская подготовка						
МДК.01.01	Композиция и постановка танца						

МДК.01.02	Хореографическая подготовка						
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>						
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>						
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности						
	<b>Вариативная часть циклов ППССЗ (определяется образовательным учреждением)</b>		<b>1620</b>	<b>1080</b>			
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>		<b>5454</b>	<b>3636</b>			
<b>УП.00.</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>2 нед</b>		<b>72</b>			
<b>ПП.00.</b>	<b>Производственная практика (практика по профилю специальности)</b>	<b>7 нед.</b>		<b>252</b>			
ПП.01	Производственная исполнительская практика	3 нед.		108			
ПП.02	Производственная педагогическая практика	4 нед.		144			
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная практика)</b>	<b>3 нед</b>					
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>11 нед.</b>					
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>3 нед.</b>					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.					
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.					
<b>ВК.00</b>	<b>Время каникулярное:</b>	<b>33</b>					
<b>Итого</b>		<b>199</b>					

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Шифр программы в перечне	Номер приложения, содержащего программу в ПСССЗ
<b>1</b>	<b>2</b>		
	<b>Базовые учебные предметы</b>		
БУП.01	Русский язык		<b>1</b>
БУП.02	Литература		1.1
БУП.03	Родная литература		1.2
БУП.04	Математика		1.3
БУП.05	Естествознание		1.4
БУП.06	Астрономия		1.5
БУП.07	Обществознание		1.6
БУП.08	Физическая культура		1.7
БУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		1.8
	<b>Профильные учебные предметы</b>		
ПУП.01	Иностранный язык		1.9
ПУП.02	История		1.10
ПУП.03	Право		1.11
	Индивидуальный проект		1.12
	<b>Дополнительные учебные предметы и элективные курсы</b>		
ДП.01	Основы финансовой грамотности		1.13
ДП.02	Основы географии		1.14
ЭК.01	Компьютерный практикум		1.15
ЭК.03	Введение в специальность		1.16
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>		
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры		1.17
ОД.02.03	Отечественная литература		1.18
ОД.02.04	Народная художественная культура		1.19

ОД.02.05	История искусства		1.20
ОД.02.06	Основы этнографии		1.21
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		<b>2</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		2.1
ОГСЭ.02	История		2.2
ОГСЭ.03	Психология общения		2.3
ОГСЭ.04	Иностранный язык		2.4
ОГСЭ.05	Физическая культура		2.5
ОГСЭ.06	Воспитание гражданской идентичности		2.6
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>		<b>3</b>
ЕН.01	Информационные технологии		3.1
ЕН.02	Экологические основы природопользования		3.2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>4</b>
ОП.01	Народное художественное творчество		4.1
ОП.02	История отечественной культуры		4.2
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		4.3
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		4.4
ОП.05	История театрального искусства		4.5
ОП.06	История костюма		4.6
ОП.07	Режиссерско-постановочное искусство		4.7
ОП.08	Основы проектной деятельности в творческом процессе		4.8
ОП.09	Коррекционная психология		4.9
ОП.10	Коррекционная педагогика		4.10
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>		<b>5</b>
МДК.01.01	Мастерство режиссера		5.1
МДК.01.02	Исполнительская подготовка		5.2
ПП.01.	Производственная практика		5.5
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>6</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания теоретических дисциплин		6.1
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6.2
УП.02	Учебная практика		6.3
ПП.02.	Производственная практика		6.4
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>		<b>7</b>
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности		7.8
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>		
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		

## **7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **7.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности профессиональных и общих компетенций**

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, рейтинговая оценка.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, комплексные экзамены, дифференцированные зачеты, комплексные зачеты, зачёты, накопительная система оценивания.

В учебном заведении разрабатываются критерии оценивания промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды

оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общеучебных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Условием допуска к промежуточной аттестации по профессиональному модулю является успешное освоение всех его частей, включая МДК, учебную и производственную практику. Для аттестации студентов на соответствие их профессиональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

1. Оценка уровня освоения дисциплин. Происходит в форме тестирования, комплексного тестирования с использованием педагогических тестовых материалов; решения ситуационных задач по дисциплинам; оценки выполнения заданий внеаудиторных самостоятельной работы студентов.

2. Оценка компетенций обучающихся. Происходит в форме тестирования, демонстрации умений. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, и практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением

дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Освоение каждого МДК заканчивается проведением экзамена или дифференцированного зачета, каждый вид учебной, профессиональной практики заканчивается дифференцированным зачетом.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации по ППССЗ) является экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей; по его итогам возможно присвоение выпускнику определенной квалификации. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись будет иметь вид: «ВПД освоен» или «ВПД не освоен».

Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практических заданий, которые демонстрируют выполнение требуемых ФГОС профессиональных компетенций. Условие положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем показателям.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик. Форма аттестации по учебной и/или производственной практике - ДЗ (дифференцированный зачет), по МДК – Э (экзамен) или ДЗ (дифференцированный зачет). Если модуль содержит несколько МДК, возможно проведение комплексного экзамена или дифференцированного зачета по всем МДК в составе этого модуля. При этом

будут учтены результаты текущих форм контроля по каждому из МДКи использованы рейтинговые и/или накопительные системы оценивания.

## **7.2 Требования к выпускным квалификационным работам**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

## **7.3 Организация государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), соответствующей по тематике содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

На подготовку выпускной квалификационной работы отводится 4 недели, на защиту - 2 недели. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации утверждаются директором после предварительного заключения работодателей

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой методической комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

## **8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ**

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине и по каждому междисциплинарному курсу, доступом к электронно-библиотечному каталогу, содержащему сведения об изданиях по основным изучаемым дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы, находящейся в фонде библиотеки.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд полностью укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов, в том числе: журнал «Начальная школа».

## **9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования в соответствии с требованиями п.7.15 ФГОС СПО обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Эти преподаватели проходят стажировку в профессиональных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27.10.2014, Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 ноября 2014 №34947. Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 3 года 10 месяцев или 199 недель, в том числе:

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования – 39 нед.;

обучение по учебным циклам ППССЗ – 101 неделя

учебная практика -2 недели;

производственная (по профилю специальности) – 7 недель;

преддипломная практика – 3 недели;

промежуточная аттестация – 11 недель;

государственная итоговая аттестация - 3 недель;

каникулярное время – 33 недели.

Всего 199 недель.

Общая максимальная нагрузка – 54 часа в неделю (постановление правительства РФ №821 от 18.08.95), обязательная нагрузка – 36 часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебный процесс организован следующим образом:

-шестидневная учебная неделя

-продолжительность занятий - 45 мин., в целях более рационального использования учебного времени для некоторых дисциплин предусмотрена группировка учебных часов парами;

Часы, указанные в графе «Лабораторные и практические работы» проводятся с делением группы на подгруппы не менее 8 человек. Объем практической подготовки студента – профессиональная практика, лабораторные и практические занятия, выполнение курсовых работ составляет 60,5% от общего объема времени.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная).

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Профессиональная практика проводится концентрированно и рассредоточено, в соответствии с инструкцией о производственной практике, при этом группа может делиться на подгруппы не менее 5 человек.

Для юношей после окончания изучения курса «Безопасность жизнедеятельности» проводится учебный военный сбор в объеме 35 часов с апреля по июнь (35 часов предусмотрено сверх сетки обязательных часов на дисциплины «Безопасность жизнедеятельность», «Основы безопасности жизнедеятельности»).

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

Студенты выполняют одну курсовую работу за весь период обучения. Курсовая работа проводится в профессиональном модуле Педагогическая

деятельность в рамках МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

При изучении творческих дисциплин в рамках ПМ.01 Художественно-творческая деятельность предусмотрены *мелкогрупповые* занятия, распределенные следующим образом:

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность по следующим разделам:

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Всего занятий	II курс		III курс		IV курс	
			3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 23 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 17 нед.
МДК.01.01.	Мастерство режиссера	573	97 (+30)	121 (+21)	100 (+6)	132 (0)	97 (0)	26
	Режиссура	393	32+3	60+10	56+10	80+8	56+8	26
	Грим	82	32	42+1				
	Техника сцены и сценографии	74			28+6	40+4		
	Режиссура театрализованных представлений	33					28+5	
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	1147	167	237	174	328	163	78
	Актерское мастерство	300	32+3	42+8	56+8	80+8	56+7	34
	Сценическая речь	301	32+3	42+8	28+10	40+10	28+8	17 +5
	Сценическое движение	301	32+3	42+8	28+10	40+10	28+8	17 +5
	Словесное действие	190	32	42	28	60	28	

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Основные формы текущего контроля знаний:

накопительная система оценивания,

тестирование,

письменный и устный опросы,

контрольная работа,

рефераты,

курсовые работы;

просмотры творческих работ.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются цикловыми методическими комиссиями и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, количество зачетов – 10 (данное количество не входят зачеты по физвоспитанию).

Дифференцированные зачеты являются одной из форм промежуточного контроля и проводятся за счет времени, отводимого на изучение дисциплины. Формы промежуточного контроля выбирает ЦМК. Перечень дисциплин, выносимых на сессию может быть изменен приказом по колледжу.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации по ППССЗ) является экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей; по его итогам возможно присвоение выпускнику определенной квалификации. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись будет иметь вид: «ВПД освоен» или «ВПД не освоен».

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик. Форма аттестации по учебной и/или производственной практике - ДЗ (дифференцированный зачет), по МДК – Э (экзамен) или ДЗ (дифференцированный зачет). Если модуль

содержит несколько МДК, возможно проведение комбинированного экзамена или дифференцированного зачета по всем МДК в составе этого модуля. При этом будут учтены результаты текущих форм контроля по каждому из МДК и использованы рейтинговые и/или накопительные системы оценивания.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

При проведении учебных занятия по дисциплинам «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Информационные технологии», МДК.01.01 Мастерство режиссера в разделе «Режиссура», МДК 01.02 Исполнительская подготовка в разделе «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», ПП.01, Производственная практика ПП.02 группа делится на подгруппы.

### **Общеобразовательный цикл**

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования: 39 нед. на теоретическое обучение, 2 нед. – промежуточная аттестация и 11 нед. – каникулы.

Реализация ППССЗ углубленной подготовки по дисциплинам федерального компонента среднего (полного) образования (1404ч.) включает в себя базовые и профильные дисциплины.

**Вариативная часть 1080 часов** дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, углубления компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, запросами работодателей и возможностями продолжения образования и расширения социального партнерства.

Практикоориентированность составляет около 60,5%.

### Распределение вариативной части циклов ППСЗ

Индекс	Наименование дисциплины	Макс.	Самостоя т.	Всего	В том числе	
					практ. и курсовые	лабор. ые
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>	<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3960</b>	<b>1890</b>	
ДП.01	Основы финансовой грамотности	54	18	36	6	
ДП.02	Основы географии	54	18	36	6	
ЭК.01	Компьютерный практикум	51	17	34		
ЭК.03	Введение в специальность	308	102	206	156	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>4957</b>	<b>1544</b>	<b>3413</b>	<b>1668</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>834</b>	<b>347</b>	<b>556</b>	<b>97</b>	
ОП.01	Народное художественное творчество	102	278	68	4	
ОП.02	История отечественной культуры	56	34	37	7	
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	55	19	37	6	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	102	18	68	48	
ОП.05	История театрального искусства	85	34	57	4	
ОП.06	История костюма	86	28	57	4	
ОП.07	Режиссерско-постановочное искусство	120	29	80	6	
ОП.08	Основы проектной деятельности в творческом процессе	120	40	80	6	
ОП.09	Коррекционная психология	54	18	36	6	
ОП.10	Коррекционная педагогика	54	18	36	6	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>3864</b>	<b>1180</b>	<b>2684</b>	<b>1186</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность (Театральное творчество)</b>	<b>2724</b>	<b>860</b>	<b>1864</b>	<b>978</b>	
МДК.01.01	Мастерство режиссера	859	286	573	340	
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	1721	574	1147	800	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>954</b>	<b>258</b>	<b>696</b>	<b>203</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы	411	137	274	8	

	преподавания творческих дисциплин					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	363	121	242	15	1
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>	<b>5</b>	
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	186	62	124	5	

Цикл	ФГОС СПО	УП обр. учр.	Увелич.
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>2556</b>	<b>3636</b>	<b>1080</b>
ДП.01 Основы финансовой грамотности		36	36
ДП.02 Основы географии		36	36
ЭК.01 Компьютерный практикум		34	34
ЭК.03 Введение в специальность		206	206
<b>П.00 Профессиональный цикл</b>	<b>2056</b>	<b>3089</b>	<b>1033</b>
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>302</b>	<b>695</b>	<b>393</b>
ОП.01 Народное художественное творчество		68	10
ОП.02 История отечественной культуры		37	6
ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)		37	10
ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	68	68	-
ОП.05 История театрального искусства		57	60
ОП.06 История костюма		57	60
ОП.07 Режиссерско-постановочное искусство		80	80
ОП.08 Основы проектной деятельности в творческом процессе		80	80
ОП.09 Коррекционная психология		36	36
ОП.10 Коррекционная педагогика		36	36
<b>ПМ.00 Профессиональные модули</b>	<b>1754</b>	<b>2394</b>	<b>640</b>
<b>ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (Театральное творчество)</b>		<b>1674</b>	<b>460</b>
МДК.01.01 Мастерство режиссера		582	178
МДК.01.02 Исполнительская подготовка		1092	282
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>		<b>556</b>	<b>154</b>
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		294	65
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		262	89

<b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b>		<b>164</b>	<b>26</b>
МДК.03.01 Основы управленческой деятельности		164	26

Формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы, российской гражданской идентичности, возможности самореализации будущих педагогов, способности и готовности к самостоятельному принятию эффективных экономических решений, сознательному и ответственному действию в этой сфере являются важнейшими задачами современного профессионального образования, поэтому часы из вариативной части отведены на изучение дисциплины ДП.01 Основы финансовой грамотности, ДП.02 Основы географии, ЭК.01 Компьютерный практикум, ЭК.03 Введение в специальность всего 312 часов.

Часы вариативной части – 768 добавлены в профессиональный цикл, который является наиболее важным для подготовки студентов к профессиональным видам деятельности: «Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)», «Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах)», «Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)».

Для этого проводились анкетирование и опрос руководителей и учителей, общеобразовательных и детских школ искусств, детских любительских творческих коллективов, детских дошкольных образовательных учреждений, выпускников колледжа, работающих по специальности, абитуриентов.

Для вида деятельности Театральное творчество часы добавлены для углубления практического опыта по «Режиссуре», «Гриму», «Технике сцены и сценографии», «Режиссуре театрализованных представлений», «Основам проектной деятельности в творческом процессе», «Режиссёрско-постановочное искусство», «Истории театрального искусства», «Истории костюма».

Были учтены рекомендации действующих долгосрочных краевых целевых программ:

- ДКЦП "Сохранение и воссоздание объектов культурного наследия культового назначения и поддержка социально- ориентированных религиозных организаций в Краснодарском крае на 2012-2016 годы (Пост. ГАКК от 30.06.2011 № 663, изм. от 23.11.12). Департамент внутренней политики администрации Краснодарского края;
- ДКЦП "Гармонизация межнациональных отношений и развитие национальных культур в Краснодарском крае" на 2013-2017 годы (Пост. ГАКК от 01.08.2012 № 883, изм. от 14.12.12). Департамент внутренней политики администрации Краснодарского края;
- ДКЦП "Система кадрового обеспечения органов управления в Краснодарском крае на 2012 - 2014 годы" (Пост. ГАКК от 22.04.2011 г. № 383, изм. от 21.11.12). Департамент внутренней политики администрации Краснодарского края;
- ДКЦП "Содействие занятости населения Краснодарского края на 2011-2013 годы" (Пост. ГАКК от 11.11.2010 г. № 981, изм. от 23.07.12, 25.12.12). Департамент труда и занятости Краснодарского края;
- ДКЦП "Государственная поддержка малого и среднего предпринимательства в Краснодарском крае на 2013-2017 годы" (Пост. ГАКК от 04.06.2012 № 606). Министерство стратегического развития, инвестиций и внешнеэкономических связей Краснодара;
- ДКЦП "Патриотическое воспитание населения Краснодарского края на 2012-2015 годы" (Пост. ГАКК от 28.09.2011 № 1069, изм. от 28.06.2012, 05.03.13). Департамент по делам казачества и работе с военнослужащими администрации;
- ДКЦП "Культура Кубани (2012 - 2014 годы)" (Пост. ГАКК от 09.09.2011 года № 968, изм. от 24.05.12, 04.12.12). Министерство культуры Краснодарского края;

- ДКЦП "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства Краснодарского края" на 2011-2013 годы (Пост. ГАКК от 10.08.2010 года № 671, изм. от 14.05.12, 05.09.12). Министерство культуры Краснодарского края;
- ДКЦП "Поддержка клубных учреждений Краснодарского края" на 2011-2013 годы (Пост. ГАКК от 18.08.2010 года № 707, изм. 28.12.11, 01.10.12). Министерство культуры Краснодарского края;
- ДКЦП "Развитие санаторно-курортного и туристского комплекса Краснодарского края" на 2011 - 2017 годы (Пост. ГАКК от 28.05.2010 г. № 400, изм. от 20.07.12, 28.12.12). Министерство курортов и туризма Краснодарского края;
- ДКЦП "Развитие образования в Краснодарском крае" на 2011 - 2015 годы" (Пост. ГАКК от 28.10.2010 г. № 961, изм. от 15.05.12, 22.03.13). Министерство образования и науки Краснодарского края;
- ДКЦП "Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, становление и укрепление семейных традиций в Краснодарском крае" на 2012 - 2014 годы" (Пост. ГАКК от 14.06.2011г. № 608, изм. от 03.05.12, 25.12.12). Министерство образования и науки Краснодарского края.

Создание благоприятных условий для комплексного развития и жизнедеятельности детей, государственная поддержка детей.

Создание благоприятных условий для приобщения жителей края к культурным ценностям улучшение качества культурных услуг реализация творческих способностей населения через деятельность культурно-досуговых учреждений создание условий для приобщения населения к профессиональному и самодеятельному искусству

увеличению количества участников в клубных формированиях;

дальнейшему развитию коллективов самодеятельного народного творчества;

улучшению культурного обслуживания жителей отдаленных населенных пунктов.

Социально-экономический эффект от реализации Программы будет

выражаться в повышении социальной роли культуры вследствие:

достижения разнообразия в развитии видов, жанров, направлений самодеятельного искусства в Краснодарском крае;

роста количества посещений жителями муниципальных образований клубных учреждений

развитие системы поиска и поддержки одаренных детей;

создание условий для организации досуга молодежи Краснодарского края.

**Руководитель любительского творческого коллектива**, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

Расчет практикоориентированности

$$\text{PrO} = \frac{\text{ЛПЗ} + (\text{УП} + \text{ПП} + \text{ПДП}) + \text{КР}}{\text{УН общ.} + (\text{УП} + \text{ПП} + \text{ПДП})} \times 100\%$$

$$\frac{1989 + (72 + 144 + 108 + 72 + 108) + 12}{3636 + 504} = \frac{2505}{4140} = 60,5\%$$

## Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего час. макс. Уч. Нагруз	Обязат.у ч. нагрузка с.	лабор атоны и прак тическ ие	Увел ичен ие
1	2	3	4	4	5
ОГСЭ. 06	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине: <b>«Основы бюджетной грамотности»:</b></p> <p><b>уметь:</b> <i>употреблять основные категории обосновывать суждения, приводить теоретические и эмпирические аргументы и выстраивать доказательства; характеризовать основные направления и отдельные статьи государственного бюджета России; планировать личный и семейный бюджет; приводить примеры: современных энергоэффективных и ресурсосберегающих технологий, трансфертных платежей в бюджете семьи; описывать: действие рыночного механизма применительно к разнообразным жизненным ситуациям; объяснять: причины неравенства доходов, аксиомы рационального потребления, бюджетное ограничение семьи, роль кредита в современной экономике, механизм выпуска обеспеченных облигаций, разницу между простыми и переводными векселями, роль и значение рынка государственных ценных бумаг, теорию справедливости налогов; анализировать: основы формирования государственного бюджета; потребительское поведение, виды вкладов и кредитов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</i></p> <p><b>знать:</b> <i>основные экономические понятия: формы, виды и функции денег, о личный баланс и бюджет, сбережения, вклады, инвестиции, кредиты, страхование, банковская система, налоги, виды ценных бумаг; методы формирования и исполнения государственного бюджета, основные направления федеральных целевых программ, финансовые нормативно- правовые акты.</i></p>	54	36	10	36
ЕН. 01	В результате изучения вариативной части цикла	71	47	34	11

	<p>обучающийся должен по дисциплине: <b>«Информационные технологии»</b></p> <p><b>уметь:</b> <i>применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;</i></p> <p><i>пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет в режиссёрско-постановочной и педагогической деятельности.</i></p> <p><b>знать:</b></p> <p><i>принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации режиссёрско-постановочной и педагогической деятельности.</i></p>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1042</b>	<b>695</b>	<b>220</b>	<b>393</b>
ОП.01	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <b>«Народное художественное творчество»:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>укреплять гражданское согласие через популяризацию и распространение старожильческих традиций и традиционной народной культуры;</i></li> <li><i>сохранять исторически сложившуюся систему традиционной народной культуры и ее развития;</i></li> <li><i>создавать гарантии для деятельности граждан, объединений граждан, этнических общностей, проживающих на территории Краснодарского края, в области любительского народного творчества, народных ремесел и промыслов, а также деятельности по созданию, освоению, изучению, сохранению, распространению материальных и нематериальных составляющих традиционной народной культуры;</i></li> <li>- <i>создавать условия для развития профессионального искусства, базирующегося на традиционной народной культуре и пропагандирующего ее;</i></li> <li>- <i>содействовать повышению социального эффекта художественного творчества и культурной деятельности в области традиционной народной культуры.</i></li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>основополагающую роль традиционной народной культуры в развитии и гуманизации общества, сохранении национальной самобытности и утверждении достоинства народов;</i></li> <li>- <i>признание основополагающей роли старожильческой</i></li> </ul>	174	116	4	10

	<p><i>традиционной народной культуры в укреплении социальной стабильности, гражданского согласия, социально-культурного и социально-экономического развития Краснодарского края;</i></p> <p><i>- выявлять, изучать и распространять устные традиции и формы выражения традиционной народной культуры, включая нормы и правила общения, поведения.</i></p>				
ОП.02	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <b>«История отечественной культуры»:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- определять стилевые особенности в разных видах отечественного искусства разных эпох и направлений;</i></li> <li><i>- определять основные средства художественной выразительности в разных видах отечественного искусства;</i></li> <li><i>- определять визуально авторов и названия художественных произведений, по слуху музыкальных произведений;</i></li> <li><i>- составлять характеристику каждого этапа развития отечественного искусства;</i></li> <li><i>- составлять хронологическую таблицу памятников отечественного искусства конкретной эпохи.</i></li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- основные этапы развития отечественного искусства;</i></li> <li><i>- принципы анализов конкретных художественных произведений отечественного искусства;</i></li> <li><i>- главные знаковые открытия в отечественном искусстве эпохи Древней Руси-20 век;</i></li> <li><i>- характерные стили по всем видам отечественного искусства</i></li> </ul>	108	72	10	6
ОП.03	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <b>«Литература (отечественная и зарубежная)»:</b></p> <p><b>уметь:</b> <i>выразительно читать произведения всех жанров ,</i></p> <p><b>знать:</b> <i>основные произведения русской и зарубежной драматургии</i></p>	108	72	6	10
ОП.05	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <b>«История театрального искусства:</b></p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- применять в профессиональной деятельности тенденции современного хореографического творчества.</i></li> <li><i>- применять в профессиональной деятельности тенденции</i></li> </ul>	90	60	4	60

	<p><i>современного театрального творчества.</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>основные стилистические направления современного хореографического искусства эпохи постмодернизма.</i></li> <li>- <i>основные стилистические направления современного театрального искусства.</i></li> </ul>				
ОП.06	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине « <b>История костюма</b>»:</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>применять в профессиональной деятельности современные достижения сценографического искусства (театрально-танцевальный костюм);</i></li> <li>- <i>разбираться в особенностях и закономерностях сценического танцевального костюма.</i></li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>основные направления развития современного сценического костюма;</i></li> <li>- <i>особенности традиционного костюма Северо-Кавказского региона.</i></li> </ul>	90	60	4	60
ОП.07	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «<b>Режиссерско-постановочное искусство</b>»: <b>Цель курса:</b> дать студенту знания умения и навыки, необходимые для профессиональной работы режиссёра – руководителя любительского театрального коллектива; проследить эволюцию организации спектакля от простого представления драматургического материала до художественной реализации авторского и режиссерского замысла.</p> <p><b>Задача курса:</b> сформировать у студентов четкое представление о роли режиссёра в театре его функциях и обязанностях.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>анализировать художественно-образное содержание произведения театрального искусства;</i></li> <li>- <i>письменно изложить постановочный план спектакля по предложенной схеме;</i></li> <li>- <i>самостоятельно воплотить свое режиссёрское решение в сценической форме в условиях любительского театрального коллектива;</i></li> <li>- <i>уметь провести все виды репетиций с исполнителями;</i></li> <li>- <i>уметь формулировать репетиционные задачи и</i></li> </ul>	192	128	92	128

*анализировать результаты собственных репетиций и репетиций товарищей;*

- понимать проблемы режиссёра в практическом осуществлении спектакля.*
- умение предлагать на репетиции исполнителям физические действия, способствующие возникновению у них чувства правды и сценической веры;*
- умение выразить сценическую задачу через мизансцену;*
- умение работать над непрерывностью действия у исполнителей;*
- умение добиваться на сцене подлинности общения.*
- уметь провести психофизический тренинг с исполнителями;*
- уметь создать на репетиции благожелательную обстановку и рабочий микроклимат;*
- уметь провести грамотную репетицию с исполнителями, реализовав на ней поставленные задачи;*
- уметь выстроить цепочку действий;*
- уметь применять метод действенного анализа в репетиционном процессе;*
- уметь планировать репетиции;*
- уметь грамотно формулировать задачи исполнителям;*
- уметь работать над словесным действием;*
- уметь делать профессиональный разбор репетиций.*

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;*
- знать теоретические основы режиссуры в объёме изложенного курса;*
- знать составляющие постановочного плана;*
- знать методику создания постановочного плана;*
- знать методику работы над спектаклем;*
- знать методику создания театрального коллектива;*
- знать методику работы с исполнителями;*
- понимать значение физических действий как возбудителя чувства правды и веры у исполнителя;*
- знать методику мизансценирования;*
- знать методику работы с исполнителями.*
- знать цели и задачи застольного периода;*
- знать метод действенного анализа;*
- знать значение понятия «словесное действие» и*

	<p><i>терминологии, связанной с этим понятием;</i>  – <i>знать методы и формы работы с исполнителями в застольном периоде.</i></p>				
ОП.08	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине <b>«Основы проектной деятельности в творческом процессе»:</b>  <b>Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:</b>  <b>Цель:</b>  подготовить студентов к научно-исследовательской, творческой и проектной работе в процессе обучения в колледже (выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ, творческих проектов) и в будущей профессиональной деятельности (диагностика уровня обученности и воспитанности учащихся, обобщение передового и собственного опыта работы, разработка методических рекомендаций по тем или иным вопросам).  <b>Задачи:</b>  1. вовлекать студентов в творческую, проектную, учебно-исследовательскую деятельность, способствующую формированию и развитию профессиональных компетенции и творческих способностей, необходимых для последующей работы в системе образования, науки, культуры и других областях социальной сферы;  2. вооружить студентов знаниями о методах организации и проведения творческой опытно - поисковой работы, реализации творческих проектов;  3. сформировать умения необходимые для проведения исследовательской работы; повышения качества подготовки специалистов, развитие способностей и творческому отношению к своей профессии.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>  – <i>письменно изложить постановочный план спектакля по предложенной схеме;</i>  – <i>самостоятельно воплотить свое режиссёрское решение в сценической форме в условиях любительского театрального коллектива;</i>  – <i>уметь провести все виды репетиций с исполнителями;</i>  – <i>уметь формулировать репетиционные задачи и</i></p>	178	119	52	119

	<p><i>анализировать результаты собственных репетиций и репетиций товарищей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– понимать проблемы режиссёра в практическом осуществлении спектакля.</i></li> <li><i>– уметь работать над словесным действием;</i></li> <li><i>– уметь делать профессиональный разбор репетиций;</i></li> <li><i>– выбирать тему исследования, составлять его план;</i></li> <li><i>– подбирать из литературы и самостоятельно разрабатывать методы для осуществления исследования;</i></li> <li><i>– обобщать передовой педагогический опыт и организовывать собственную опытно-экспериментальную работу, делать необходимые выводы и обобщения.</i></li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– содержание основных понятий и категорий научного поиска;</i></li> <li><i>– требования к опытно-экспериментальной работе, к оформлению результатов исследования.</i></li> <li><i>– знать составляющие постановочного плана;</i></li> <li><i>– знать методику создания постановочного плана;</i></li> <li><i>– знать методику работы над спектаклем;</i></li> <li><i>– знать методику создания театрального коллектива;</i></li> <li><i>– знать методику работы с исполнителями;</i></li> <li><i>– понимать значение физических действий как возбудителя чувства правды и веры у исполнителя;</i></li> <li><i>– знать методику мизансценирования;</i></li> <li><i>– знать методику работы с исполнителями.</i></li> </ul>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>3915</b>	<b>2718</b>	<b>1448</b>	<b>640</b>
ПМ.01	<p>В результате изучения вариативной части <b>ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (Театральное творчество): обучающийся должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;</i></li> <li><i>-проводить логический и действенный анализ литературного текста;</i></li> <li><i>-выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;</i></li> <li><i>-работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;</i></li> <li><i>-разрабатывать или компилировать сценарную основу</i></li> </ul>	2655	1818	1410	460

	<p>праздника или представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-реализовывать замысел театрализованного представления на основе выбранного материала или «социального заказа»;</li> <li>-создавать оригинальный режиссерский замысел будущей постановки театрализованного представления;</li> </ul> <p><b>знать:</b> - специфику работы с коллективом любителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей;</li> <li>-сущность профессиональных терминов режиссуры;</li> <li>-общие закономерности и способы образно-пластического решения спектакля;</li> <li>-возможности сценического движения и пантомимы;</li> <li>-элементы психофизического действия, создания сценического образа;</li> <li>-основные принципы действенного анализа в работе над художественным словом;</li> <li>-принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;</li> <li>-базовые знания профессии «режиссер театрализованных представлений и праздников»;</li> <li>-приемы работы с аудиторией и зрителем, их активизации;</li> <li>-структуру конкурсно-игровых программ и принципы ее построения;</li> <li>-методику и технологию постановки массовых праздников и мероприятий;</li> </ul>				
<b>ПМ.02</b>	<p>В результате изучения вариативной части <b>ПМ.02</b></p> <p><b>Педагогическая деятельность:</b> обучающийся должен <b>уметь:</b> - определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</li> <li>- находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</li> <li>- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить занятия по актерскому мастерству;</li> <li>-проводить занятия по сценической речи;</li> <li>-проводить занятия по сценическому движению.</li> <li>- организовывать и планировать учебно-образовательный процесс в детском творческом коллективе;</li> <li>- анализировать образовательные программы по театральным дисциплинам для учреждений дополнительного образования детей.</li> </ul> <p><b>знать:</b> - принципы обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности содержания и организации педагогического</li> </ul>	978	700	28	154

	<p>процесса в условиях разных типов и видов - образовательных учреждений, на различных ступенях образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</li> <li>- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения;</li> <li>- основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;</li> <li>- средства контроля и оценки качества образования;</li> <li>- психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения урока актерского мастерства;</li> <li>- принципы построения урока сценической речи;</li> <li>- принципы построения урока сценического движения;</li> <li>- специфику работы с коллективом любителей;</li> <li>- приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей;</li> </ul>				
ПМ.03	<p>В результате изучения вариативной части <b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность:</b> обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышать эффективность использования ресурсов и инновационное развитие экономики Краснодарского края, обеспечивающей формирование благоприятной социальной среды, рост реальных доходов и повышение уровня жизни населения Краснодарского края.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- органы государственной власти Краснодарского края осуществляющие меры, обеспечивающие развитие информационного и научно-методического обеспечения деятельности в области традиционной народной культуры, организацию образования и повышения уровня подготовки и переподготовки кадров, проведение научных исследований в данной области и привлечение средств массовой информации;</li> <li>- формы поддержки коммерческих организаций, являющихся субъектами малого предпринимательства, индивидуального предпринимательства в области художественных: промыслов, традиционных ремесел и декоративно-прикладного искусства осуществляется в соответствии с Законом Краснодарского края от 23 июля 2003 года N 604-КЗ "О государственной поддержке малого предпринимательства на территории Краснодарского края".</li> <li>- бюджетное финансирование целевых социально-творческих заказов (постановка новых номеров и программ,</li> </ul>	282	200	10	26

	<p><i>праздничных концертных программ, участие в государственных праздничных мероприятиях, проведение фестивалей, конкурсов или участие в них, организация гастролей творческих коллективов в России и за рубежом, художественных выставок, иных культурных мероприятий и акций);</i></p> <p><i>- специфику реализацию культурной политики в крае на сегодняшний день.</i></p>				
--	--	--	--	--	--

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по и дисциплинам междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная (для СПО)				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	39				2		11	52
II курс	37	2			3		10	52
III курс	34		5		3		10	52
IV курс	30		2	3	3	3	2	43
<b>Всего</b>	140	2	7	3	11	3	33	199

## 2. План учебного процесса

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специальности СПО

<b>Кабинеты:</b>
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
русского языка и литературы;
иностранного языка;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
народного художественного творчества;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
информатики (компьютерный класс);
технических средств.
<b>Лаборатории:</b>
кинофотолаборатория.
<b>Учебные аудитории:</b>
с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;
со сценической площадкой – по виду Театральное творчество;
для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество.
<b>Учебные классы:</b>
для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
для индивидуальных занятий.
<b>Гримерная.</b>
<b>Костюмерная.</b>
<b>Помещение для хранения театрального реквизита.</b>
<b>Помещение для хранения фото и видеоматериалов.</b>
<b>Спортивный комплекс:</b>
спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
<b>Залы:</b>
театрально-концертный (актовый) зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. Учебная и производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрировано, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями. Сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с учебным планом. Цели задачи программы практики и форма отчетности определяется по каждому виду практики. Формы промежуточной аттестации по учебной и производственной практикам является дифференцированный зачет.

Производственная практика обучающихся проводится в учреждениях на основе прямых договоров. Направление деятельности учреждений и организаций должно соответствовать профилю подготовки обучающихся.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться, как концентрировано, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с учебным планом ППССЗ СПО.

Цели, задачи программы, формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Задачами учебной практики для получения первичных педагогических умений являются подготовка студентов к осознанию и углубленному изучению психолого-педагогических и предметных дисциплин, привитие им практических педагогических умений по избранной специальности. Продолжительность и сроки проведения учебной практики определяются рабочим учебным планом.

К учебной практике относятся следующие разделы:

- анализ современного состояния культуры и искусства в России
- знакомство со структурой и содержанием работы учреждений и организаций культурно-досуговой и социально-культурной сферы
- анализ и использование произведений народного художественного творчества в работе с любительским хореографическим коллективом
- использование различных видов ресурсов для реализации художественно-творческих задач
- знакомство с учреждениями и организациями культурно-досуговой сферы дополнительно образования
- теоретические основы и ведущие тенденции развития системы образования в России
- анализ педагогической деятельности преподавателя хореографии
- программное содержание преподавания основ хореографического искусства
- использование информационно-коммуникативных технологий по хореографическому воспитанию в учреждениях дополнительного образования.

К производственной (педагогической) практике относятся следующие разделы:

- практика по внеучебной воспитательной работе
- практика по внеклассной работе

- летняя практика
- практика пробных уроков и занятий

Задачи учебной практики:

- изучение специфики педагогического труда учителя
- формирование у студента целостного представления об учебно-воспитательном процессе
- формирование культуры педагогического общения.

- формировать умения вести наблюдение педагогического процесса, анализировать проведенный урок или занятие в соответствии с современными требованиями
- выделять цели, задачи, этапы урока. Уровни усвоения знаний и способы действий учащихся.
- уметь осуществлять общую оценку результатов.

Производственная (педагогическая) практика входит в ПМ.01; ПМ.02; ПМ.03.

Структура рабочей программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики содержит:

- титульный лист;
- паспорт программы учебной практики;
- тематический план и содержание учебной практики;
- условия реализации учебной практики;
- контроль и оценка результатов освоения учебной практики;
- приложение: перечень учебно-производственных работ.

Целью производственной практики является:

- формирование общих и профессиональных компетенций
- комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в области получаемой специальности;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных образовательных технологий;
- адаптация обучающихся к условиям деятельности образовательных учреждений различных организационно-правовых форм.

Структура рабочей программы производственной практики:

- титульный лист;
- паспорт программы учебной практики;
- тематический план и содержание учебной практики;

- условия реализации учебной практики;
- контроль и оценка результатов освоения учебной практики.

Контроль и оценка по учебной и производственной практике является приобретение практического опыта в том числе освоение общих и профессиональных компетенций. Контроль и оценка по практике проводится на основе характеристики обучающегося и других материалов с места прохождения практики, составленной и подписанной представителем организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимися во время практики их

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, в также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана учитывались цели и задачи ФГОС СПО, а также возможность расширения и углубления подготовки, необходимых для обеспечения конкурентоспособности в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

#### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.



Подписано цифровой подписью:  
Решетняк О.В.  
Дата: 2021.03.09 15:20:40 +03'00'



Утверждаю  
Директор ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»  
О.В. Решетняк

«30» января 2022г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

по специальности среднего профессионального образования  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество)

по программе углубленной подготовки

ФГОС утвержден приказом МОН РФ от 27 октября 2014 г. №1382

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года, 10 месяцев.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования  
культура и искусство

**План учебного процесса  
51.02.0 Народное художественное творчество (по видам: Театральное творчество)**

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива,  
Срок освоения образовательной программы на базе основного общего образования:

3года 10 месяцев

Профиль получаемого образования - гуманитарный

Начало реализации образовательной программы - 1 сентября 2022 года

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации																Объем образовательной программы в академических часах										Распределение учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)								
		Зачеты								Экзамены								Максимальная нагрузка по циклу, предмету, дисциплине, МДК, практике, модулю	В том числе:					Промежуточная аттестация					I курс		II курс		III курс		IV курс	
		1с.	2с.	3с.	4с.	5с.	6с.	7с.	8с.	1с.	2с.	3с.	4с.	5с.	6с.	7с.	8с.		Всего учебных часов	в форме практической подготовки	Лабораторные и практические занятия	Курсовой проект (работа)	Практика	Всего	из них:			уч-16нед п/а-1 нед	уч-23 нед п/а-1 нед	уч-16нед п/а-1 нед	уч-23нед п/а-2 нед	уч-16нед п/а-1 нед	уч-23нед п/а-2 нед	уч-14нед п/а-1 нед	уч-16нед п/а-2 нед	
																									Самостоятельная учебная аудиторная работа	Консульта ции	Экзамен									
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>																1683	1404	300	466	0	0	279	24	24	36	576	828								
	<b>Базовые учебные предметы</b>																978	741	140	224	0	0	237	12	12	18	304	437								
БУП.01	Русский язык		ДЗ						Э							170	78	14	12			92	4	4	6	32	46									
БУП.02	Литература		ДЗ*						Э							248	117	10	15			131	4	4	6	48	69									
БУП.03	Родная литература		ДЗ*													39	39	10	6							16	23									
БУП.04	Математика								Э							170	156	10	30			14	4	4	6	64	92									
БУП.05	Естествознание		ДЗ													78	78	10	15							32	46									
БУП.06	Астрономия		ДЗ**													39	39	6	10							16	23									
БУП.07	Обществознание		ДЗ***													78	78	10	10							32	46									
БУП.08	Физическая культура		З	ДЗ												117	117	48	102							48	69									
БУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		ДЗ													39	39	22	24							16	23									
	<b>Профильные учебные предметы</b>															379	351	92	74	0	0	28	8	8	12	144	207									
ПУП.01	Иностранный язык		ДЗ													117	117	48	34							48	69									
ПУП.02	История								Э							170	156	22	30			14	4	4	6	64	92									
ПУП.03	Право		ДЗ***						Э							92	78	22	10			14	4	4	6	32	46									
	Индивидуальный проект															0																				
	<b>Дополнительные учебные предметы и элективные курсы</b>															326	312	68	168	0	0	14	4	4	6	128	184									
ДП.01	Основы финансовой грамотности		ДЗ													36	36	4	6							36										
ДП.02	Основы географии		ДЗ**													36	36	4	6							16	20									
ЭК.01	Компьютерный практикум		ДЗ													34	34	10								16	18									
ЭК.03	Введение в специальность		ДЗ						Э							220	206	50	156			14	4	4	6	96	110									
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>															5777	3960	1314	1923	6	324								576	828	576	828	576	576		
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>															275	184	36	80	0	0					91			64	84	16	20				
ОД.02.01	История мировой культуры								Э							55	37	12	16							18		16	21							
ОД.02.03	Отечественная литература		ДЗ*													55	37	6	16							18		16	21							
ОД.02.04	Народная художественная культура								Э							56	37	6	16							19		16	21							
ОД.02.05	История искусства				ДЗ											54	36	6	16							18			16	20						
ОД.02.06	Основы этнографии		ДЗ													55	37	6	16							18			16	21						
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>															696	464	42	318	0	0					232			148	42	46	40	28	160		
ОГСЭ.01	Основы философии						ДЗ									58	48	0	4						10											48
ОГСЭ.02	История								Э							58	48	2	4								48									
ОГСЭ.03	Психология общения						ДЗ									58	48	8	12																48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык								Э							184	142	32	140							42		32	21	23	20	14	32			
ОГСЭ.05	Физическая культура		Э	Э	Э	Э	ДЗ									284	142	0	140							142		32	21	23	20	14	32			
ОГСЭ.06	Воспитание гражданской идентичности		ДЗ													54	36	0	18							18		36								
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>															108	72	4	32	0	0					36									72	
ЕН.01	Информационные технологии						ДЗ									54	36	4	26							18									36	
ЕН.02	Экологические основы природопользования						ДЗ									54	36	0	6							18									36	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>															4698	3240	1232	1493	6	324								364	702	516	768	548	344		
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>															834	556	46	97	0	0					278			68	146	28	40	34	240		
ОП.01	Народное художественное творчество								Э							102	68	4	4							34				28	40					
ОП.02	История отечественной культуры		ДЗ													56	37	4	7								16	21								
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)		ДЗ*													55	37	6	6							18		16	21							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		ДЗ													102	68	0	48							34		68								
ОП.05	История театрального искусства						ДЗ									85	57	4	4													17	40			
ОП.06	История костюма						ДЗ									86	57	4	4													17	40			
ОП.07	Режиссерско-постановочное искусство							Э								120	80	6	6																80	
ОП.08	Основы проектной деятельности в творческом процессе							Э								120	80	6	6							40									80	
ОП.09	Коррекционная психология		ДЗ													54	36	6	6							18		36								
ОП.10	Коррекционная педагогика		ДЗ													54	36	6	6							18		36								
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>															3864	2684	1186	1396	6	324								296	556	486	728	514	104		

